

JETFILM

ADVISEUR

Sinds 2012 JETFILM:

Adviseren bij script- en projectontwikkeling van speelfilms en dramaproducties.

Verantwoordelijk voor beoordelen (lezen, analyseren en adviseren) van nieuwe en lopende projecten. Beoordeling van verfilmingsmogelijkheden van binnen- en buitenlandse literatuur. Samenstellen van teams en ontwikkelen van voorstellen ten behoeve van b.v. telefilms. Opdrachtgevers; Kemna & zn, PV pictures, NL film e.a.

Sinds 2011 Schrijfpaleis, vaste scripteditor voor film, tv en theater
www.hetschrijfpaleis.nl

2006-2011 Nederlands Filmfonds, coördinator Intendantbureau voor commerciële en artistieke film, o.a. verantwoordelijk voor opstellen en redigeren van adviezen t.b.v. het selecteren van projecten.i.s.m. o.a. Marleen Gorris, Jan Eilander, Ate de Jong, Esmé Lammers

2005 Keijzer& de Boer 2^e episode, dramaserie NL film – scripteditor

DOCENT

2003-2006 Gastdocent Filmacademie Amsterdam; regie-assistentie en script&continuïteit

2004 Scriptstart; opzetten en uitvoeren van workshop in script&continuïteit

REGISSEUR

2001 - The Perfect Pair (16mm z/w 7'00)(scenario & montage)
NYFA;New York Film Academy, New York

1998 - Practisch Mogelijk, voorlichtingsfilm
Kingmaschool (school voor z.m.l.k. Amsterdam)

1998 - Einde van de Aspergetijd (toneelstuk)
Utrechts studententoneel, Utrechtse Stadsschouwburg

REGIE-ASSISTENT/ SCRIPT&CONTINUÏTEIT

2006 - Kicks, regie Albert ter Heerdt, Hector bv, p.v.v. script

2005 - Escort (telefilm), regie Frank Ketelaar, IDTV/ VARA
- Shouf Shouf - de serie, regie Tim Oliehoek, Hector BV/ VARA
- Anna 2 (KORT! 2005), regie Maria Uitdehaag, De Luwte/ NPS
- Kleine Pauze, serie regie Johan Timmers, VPRO

2004 - Burgers/ Reizigers (lolamoviola), regie Janice Pierre, Motel/
VPRO

- Deuce Bigalow 2 (2nd unit), regie M. Bigalow, IDTV
- Staatsgevaarlijk (telefilm), regie Marcel Visbeen, Pupkin/ NPS
- Verdwaald (one night stand), regie Marcel Visbeen, Rinkel/ NPS
- Gebakken Mannetjes, regie Sjoerd v.d. Broek, VPRO

JETFILM

- 2003 - Russen, regie Anne vd Linden Danniel Danniel, Hungry Eye KRO
- De Band, regie Frank Ketelaar, A J v Rees, M&B film/VARA
- 2002 - Pipo en de P-P-Parelridder, regie Martin Lagestee, Endemol NL
- Russen, regie Anne vd Linden Danniel Danniel, Hungry Eye KRO
- Baantjer, regie Anne vd Linden, Bobby Eerhart, Endemol/ RTL4
- 1999-2000 - Goede tijden, slechte tijden, Grundy/Endemol/ RTL4
- All Stars, Jean van de Velde/ MB3 produkties/ VARA

PRODUCTIE

- 1998 - Girls, Girls, Girls NPS Productiecoördinator
- Unit 13 VARA Assistent productieleider
- 1997 - Bontekoe Teleac/NOT Productieleider & regie-assistent
- Baantjer John de Mol Ass. Productieleider
- 1995 - Madelief Bergen Film Ass. Productieleider
- 1994-95 - Antonia's Line Bergen Film Ass. Uitvoerend producent

OPLEIDING

- 2008 Binger: Franz Rodenkirchen scriptediting, Amsterdam
- 2007 Sources: Projects & Process, Newcastle -Ian Fenton, Gaby Prekop
- 2006 Robert McKee Story Seminar, Londen
- 2005 Synopsisworkshop o.l.v. Ger Beukenkamp, Amsterdam
- 2001 New York Film Academy, New York, writing/directing/editing
Film: The Perfect Pair (16mm z/w 7'00)
- 1988-1994 Universiteit Utrecht: Theater- film en t.v.wetenschap; dramaturgie
Scriptie: De Kunst van het weglaten; over de scriptontwikkeling
van Jos Stellings De Vliegende Hollander
- 1982-1988 VWO atheneum B, Lorentz Lyceum Eindhoven
- Geboren 12 juni 1970 te Son& Breugel, wonend te Alkmaar